PASSY
SAISON CULTURELLE
ARTS VIVANTS
2012-2013
AU PARVIS DES FIZ

ANNÉE	DATE	GENRE	TITRE	CIE
2012	V 5 octobre	THÉÂTRE	**Une heure et demi de retard**	*Souffleurs de vers*
	J 18 & V 19 octobre	CONTE MÉDIÉVAL	**La Chanson de Margot**	*Théâtre du Corbeau*
	S 20 octobre	BAL	La 25e Heure	*J'attendsveille*
	D 28 octobre	THÉ DANSANT		*Amicale des accordéonistes*
	M 30 octobre	FESTIVAL	Les Petits Asticots	*FJEP*
2013	S 19 janvier	THÉÂTRE	Soirée cabaret	*FJEP*
	D 10 février	THÉ DANSANT		*Lou Folatons*
	S 16 février (date à vérifier)	BAL FOLK		*J'attendsveille*
	V 22 février	CONCERT DÉCOUVERTE	**Génies créateurs**	*Orchestre des pays de Savoie*
	S 2 mars (date à vérifier)	SOIREE DANSANTE		*Mont-Blanc Badminton*
	S 23 mars	CONCERT	Concert de printemps	*écho de Warens*
	M 26 mars	THÉÂTRE POPULAIRE	**J'inspire Shakespeare**	*Cie Le Puits*
	S 30 mars	SOIRÉE DANSANTE		*Union Cycliste*
	S 6 avril	CONCERT	Couleur Gospel	*Couleur Gospel*
	V 12 avril	CLARINETTES & PERCUSSIONS	**Les Bons Becs en voyage de notes**	*Les Bons Becs*
	M 16 avril	BAL FOLK		*USEP Mont-Blanc*
	J 25 avril	CHORÉGRAPHIE	**La Maison**	*Cie Pernette*
	S 27 avril	BAL FOLK		*J'attendsveille*
	S 25 & D 26 mai	CONCERTS	120 ans de la Musique de Passy	*Écho de Warens*
	V 31 mai	THÉÂTRE	Les belles sœurs	*Nouvel Atelier Théâtre*
	S 8 juin	CONCERT / INAUGURATION	**40 ans de la sculpture contemporaine**	*Mairie / OT / CREHA*
	S 8 juin	BAL	Nuit de l'accordéon	*Amicale des Accordéonistes*
	J 13 juin	COMÉDIE	Merci du cadeau / Ange ou Dumont	*Fabrice Tosoni / Alfred Dumont*
	S 13 juillet	FÊTE DU LAC		*Comité des Fêtes*
	En juillet	FESTIVAL DU BAROQUE		*Festival du Baroque au PMB*
	De mai à octobre	ANIMATIONS VARIÉES		*Jardin des Cimes*

LIENS ORGANISATION

Direction
anne.tobe@wanadoo.fr & gisele.berger502@orange.fr
Régie
s.benkida-oudin@mairie-passy.fr & s.pissard-maillet@mairie-passy.fr

PARTENAIRES

COLLEGE DE VARENS
ce.0740263J@ac-grenoble.fr
ÉCOLE DE MUSIQUE MUNICIPALE
l.vincent@mairie-passy.fr
INSPECTION DE L'ÉDUCATION NATIONALE
(circonscription St-Gervais Pays du Mont-Blanc)
jean-paul.zampin1@ac-grenoble.fr
LYCÉE DU MONT-BLANC RENÉ DAYVE
dominique.charbonnier@ac-grenoble.fr
virginie.odic@ac-grenoble.fr
OFFICE DE TOURISME
info@passy-mont-blanc.com

&

AMICALE DES ACCORDÉONISTES (06.67.68.69.52)
COMITÉ DES FÊTES (04.50.58.22.80)
ÉCHO DE WARENS
(04.50.47.56.95. / musiquedepassy@orange.fr)
FJEP (fjep.passy@wanadoo.fr / direction@fjeppassy.com)
J'ATTENDSVEILLE (patricia.dennebouy@laposte.net)
LOU FOLATONS
MONT-BLANC BADMINTON (president@pmbb74.fr)
UNION CYCLISTE (l.laoust@gmail.com)
USEP MT-BLANC (usepmontblanc@yahoo.fr)

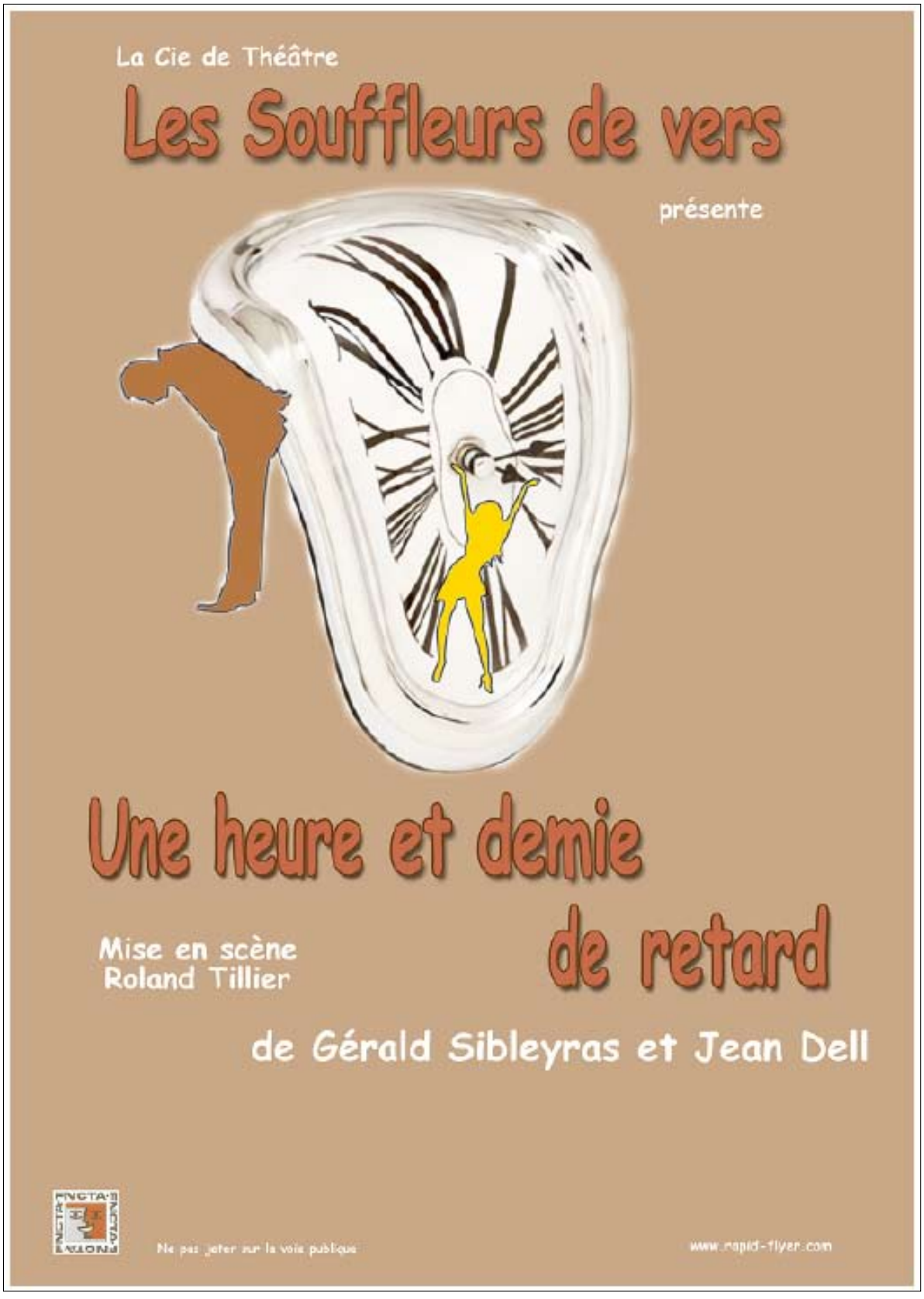
Renseignements complémentaires & dossiers de presse sur demande
Modifications éventuelles indépendantes de l'organisation municipale

VENDREDI 5 OCTOBRE 2012 à 20H30

THÉÂTRE

« **UNE HEURE ET DEMIE DE RETARD** »

par Les SOUFFLEURS DE VERS



L'histoire

Pierre a la main sur la poignée de la porte.
Il est l'heure d'aller dîner chez les Chalmet.
Au moment de partir, Laurence refuse d'y aller.
La mise en bouche de ce dîner sera constitué d'échanges
à saveur aigre-douce, tendance épicée,
mais avec quand même une part consacrée aux douceurs...

Distribution

Laurence : Sabine SERGI
Pierre : David PADOVAN

Mise en scène

Rolland TILLIER

Durée : 1h30

LES SOUFFLEURS DE VERS

Cie amateur affiliée à la FNCTA
http://lessouffleursdevers.free.fr
lessouffleursdevers@free.fr

JEUDI 18[1] & VENDREDI 19[2] OCTOBRE 2012

CONTE MÉDIÉVAL

« **LA CHANSON DE MARGOT** »

par le Théâtre du CORBEAU

1 . Matinée pour les scolaires à 14h15.
2 . Soirée publique à 20h30.

La Chanson de Margot
Conte médiéval de Muriel Jarry
Mise en scène de Calin Blaga
avec Camille Colombo, Muriel Jarry et Julien Menici
Décors Marcel Brahim, Isabelle Morand, David Murin, Marionnettes Cerise Guyon,
Costumes Jocelyne Clet, Lumiere Jean Camilleri
Compagnie du Corbeau

THÉÂTRE DU CORBEAU

18, rue des Vériaz - 74120 Megève
theatreducorbeau@orange.fr - www.theatreducorbeau.com
Direction Artistique : Muriel Jarry
Tel : 04.50.21.33.19 - Port : 06.82.27.98.49 - muriel.jarry@wanadoo.fr

L'histoire et le propos

Margot, une petite paysanne intrépide de 14 ans, vit au Moyen-âge. Elle refuse d'épouser l'homme que lui a choisi son père. Déguisée en garçon, elle s'enfuit vers son destin par une route semée d'embuches. Mais les rencontres qu'elle fait vont lui ouvrir les portes de la découverte et de la connaissance, de la liberté et de l'autonomie et de toutes étapes à franchir pour atteindre l'épanouissement et l'harmonie. Ce conte médiéval, pittoresque, enlevé, inattendu et joyeux aime déjouer les sombres machinations des « plus forts ». C'est un récit initiatique dans lequel chaque enfant, entre l'enfance et l'adolescence, peut se reconnaître, vulnérable ou courageux, ignorant ou apprenant, doutant ou espérant.

Les auteurs et les acteurs

- Auteur, comédienne et metteur en scène, Muriel Jarry dirige la Cie du Théâtre du Corbeau. Formée à Paris elle a joué Molière, Marivaux, Musset, St-Exupéry… et a fait partie du Petit Théâtre de Bouvard (Antenne 2). Elle fonde la Cie en 1980 et anime des stages et des ateliers-théâtres adultes et enfants ainsi que deslectures dans le cadre de Savoie-Biblio.
- Dramaturge et metteur en scène de spectacles de danse et de théâtre pour des Cie de la région lyonnaise, **Calin Blaga** a vu son oeuvre jouée au festival Off d'Avignon en juillet 2011.
- Comédien, chanteur, metteur en scène, **Julien Menici**, s'est formé à Chambéry, puis a joué à Saint-Denis, Avignon, Bordeaux, en Normandie et à Paris avant de revenir en Savoie. La Chanson de Margot, lui permet de renouer avec le spectacle Jeune Public, un plaisir toujours renouvelé
- Comédienne, musicienne, **Camille Colombo** est âgée de 15 ans - l'âge de l'héroïne. Formée à l'Atelier-Théâtre de Megève, elle est en classe de clarinette à l'École de Musique et fait partie de l'orchestre d'Harmonie de la ville.

Historique de la compagnie

Née à Paris en 1980, la Cie s'installe à Megève en 1992. Dès l'origine elle crée des comédies de café-théâtre, théâtre et spectacles Jeune Public. à partir de 1994, la Cie développe la formation théâtrale en direction des enfants et des adultes, dans le milieu scolaire et au sein de différentes structures en Haute-Savoie. Grâce à Calin Blaga, la Cie plonge délibérément dans une recherche artistique originale, vers un travail contemporain en parfaite résonnance avec notre époque.

VENDREDI 22 FÉVRIER 2013 à 20H30

CONCERT DÉCOUVERTE

« **GÉNIES CRÉATEURS** »

par l'ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

C'est à Passy, au Parvis des Fiz, sous la direction de son directeur musical Nicolas Chalvin et avec ses 19 cordes que fera étape l'Orchestre des Pays de Savoie avec le programme « Génies créateurs », le 22 février 2013.
L'Orchestre des Pays de Savoie a été créé en 1984 à l'initiative de l'Assemblée des Pays de Savoie, avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication (DRAC Rhône-Alpes), de la Région Rhône-Alpes et Amadeus, son club d'entreprises mécènes.
Il propose de nombreux concerts ainsi que des actions de sensibilisation pour aller à la rencontre du public et notamment des scolaires et des écoles de musique des Pays de Savoie et du Pays de Mont Blanc.

Manifestation aidée par « Musique Nouvelle en Liberté »

musique nouvelle en liberté

Contact : www.orchestrepayssavoie.com

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)
Divertimento K138 en fa majeur (1772)

Giovanni SOLLIMA (1962)
Angeli (1994)

Dmitri CHOSTAKOVITCH (1906-1975)
Symphonie pour cordes opus 110a (1960)

Direction : Nicolas Chalvin

Mozart composa le Divertimento K138 début 1772 à Salzbourg, au moment de la nomination de Colloredo[1].
Le K138 est en trois mouvements - aux tempi alternés - pour quatre parties[2] mais le plus souvent joué en version pour orchestre à cordes où il « sonne » mieux et prend toute sa saveur, dans l'esprit des « sinfonie » italiennes.

Tels les Mozart, les musiciens se suivent chez les Sollima : compositeur comme son père, le violoncelliste palermitain Giovanni Sollima est invité par les meilleurs orchestres, et son abondant catalogue de concertos, musique de chambre, opéras, ballets, musiques de film, de scène, de jazz… témoigne d'une authentique polyvalence. Il utilise l'échelle moyen-orientale dans son oeuvre concertante de 1994 « Angeli », pour évoquer ces « extraterrestres » décrits dans les 3 religions du Livre. Figures flamboyantes, orgueilleuses, alliés redoutables ou gardiens providentiels apparaissent dans les trois mouvements : Angeli nel'vulcano, Harut et Marut, Altri Angeli (dont l'OPS a présenté un extrait en 2007/2008).

Le 8e Quatuor en ut mineur de Dimitri Chostakovitch fut orchestré par le chef et altiste Rudolf Barchaï avec l'accord du compositeur.
Ce quatuor de 1960 en hommage aux « victimes du fascisme et de la guerre », est, de l'aveu même de son auteur, sa propre oraison funèbre. Sa signature DSCH (correspondant aux notes ré-mi bémoldosi) et les citations de ses oeuvres (Lady Macbeth de Mzensk, 1ère, 5e, 8e, 10e Symphonies, 1er Concerto pour violoncelle), l'alternance d'ironie, de violence et douleur dessinent une poignante autobiographie testamentaire.

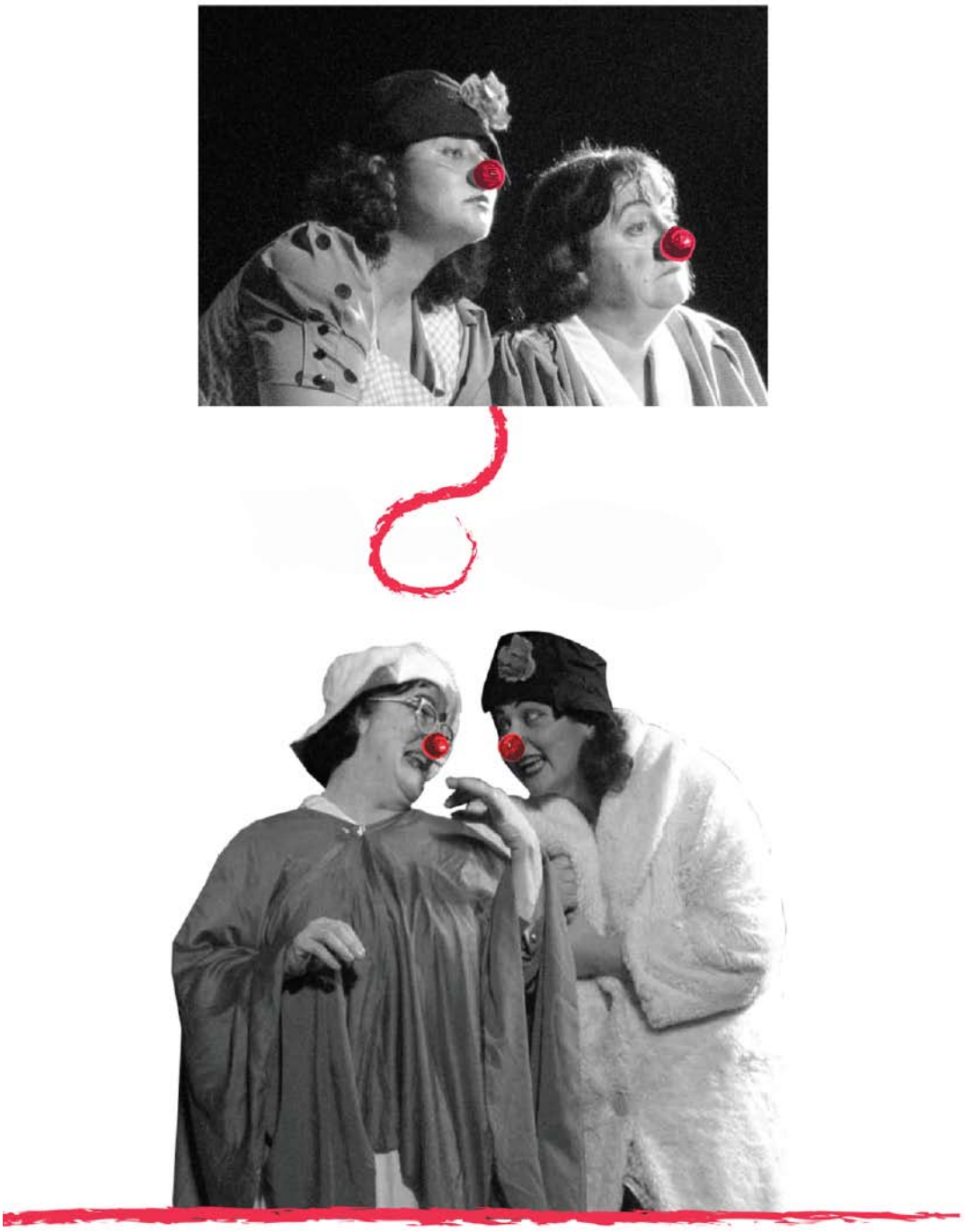
1 . Prince Évêque accédant à la triste réputation de persécuteur d'un génie !
2 . Le quatuor est encore une forme « nouvelle ».

MARDI 26 MARS 2013 à 20H30

THÉÂTRE POPULAIRE

« **J'INSPIRE SHAKESPEARE** »

par la Cie LE PUITS



Compagnie Le Puits
Rue de champ Brisson - 38530 Barraux
Tél. : 04 76 97 81 11 - Fax : 04 76 97 63 53
contact@compagnielepuits.com / www.compagnielepuits.com

Quel spectacle pour quel public ?

J'inspire Shakespeare est un spectacle de clown qui vous emmène doucement - mais sûrement - dans le monde de Shakespeare.
C'est un spectacle accessible à tous.
Deux femmes, Miss Racket, l'intellectuelle et Rita, sa femme de ménage, ferraillent avec Hamlet, Roméo, Juliette et les autres...
On découvre des duels et des duos, des chants et des meurtres, des scènes tragiques et des scènes comiques - permettant de changer l'image que l'on a de Shakespeare.
Restituons-le là où il devrait être - un écrivain populaire et prodigieux !

Acteurs, auteurs

• Comédiennes : Laurence Hillel & Mary Vienot
• Metteur en scène : Michel Vienot
• Auteurs : Laurence Hillel, Mary Vienot... et William Shakespeare
• Régisseur : Loïc Corre
• Graphisme : Jacques Felix Faure & Cécile Valantin

- Anglaise, formée avec Jacques Lecoq**, Mary Vienot** a travaillé dans la Cie Clown Story, avant de fonder le Théâtre de l'Oiseau, théâtre ambulant du Mouvement ATD Quart Monde. Elle a fondé avec son mari la Cie Le Puits. Elle joue dans chacun des spectacles de la compagnie.
- Française, formée à Lyon avec Jeanine Berdin, **Laurence Hillel** a étudié à l'Université de Bron et avec Eurêka Théâtre dans le spectacle « Sans Nouvelles de Gurb ». Elle a fondé la Cie Souk à Mains. Elle anime des ateliers dans des collèges, lycées techniques, CLIS...
- Formé avec Monika Pagneux et Philippe Gaulier, **Michel Vienot** co-fonde le Théâtre de l'Oiseau ATD Quart Monde et la Cie Le Puits. Il joue dans « Le pays d'Igor » et a mis en scène « Gertrude et le Plumeau » ainsi que « J'inspire Shakespeare »

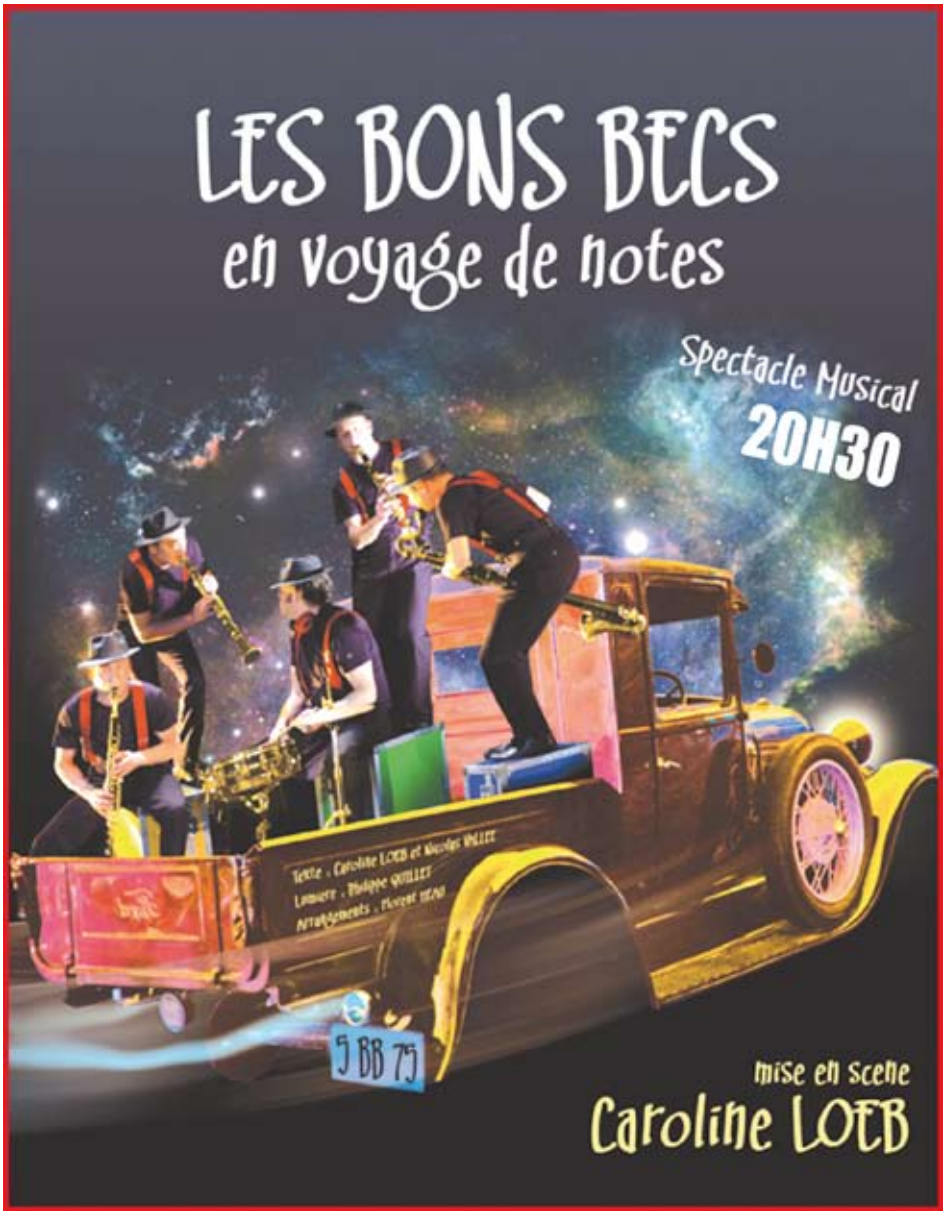
La Compagnie Le Puits

Depuis sa fondation en Isère en 1989 par Mary et Michel Vienot, la Cie Le Puits tourne quatre spectacles : « Berthe se jette à l'eau », « Le pays d'Igor », « Gertrude et le Plumeau » & « J'inspire Shakespeare ».

VENDREDI 12[1] AVRIL 2013 à 20H30

SPECTACLE MUSICAL
POUR CLARINETTES ET PERCUSSIONS
« LES BONS BECS EN VOYAGE DE NOTES »

1 . V12 : filage à 15h00
S13 : atelier de travail avec l'École de musique municipale
D14 : atelier matin, représentation publique des élèves à 16h00



Arts & Spectacles Production • 100, quai de la Rapée - 75012 Paris
Tél : 01.43.40.60.63 • Fax : 01.43.40.27.77
www.arts-spectacles-prod.com/bonbecs/index.htm
arts-spectacles-prod@wanadoo.fr

Cinq clarinettistes et un percussionniste partent à la découverte d'horizons nouveaux. Avec leurs instruments, fidèles compagnons, ils quittent les trottoirs de Paname et débarquent à Rome, Istanbul, New York, Londres, en passant par l'Afrique et l'Amérique du Sud. De Haendel à Nino Rota, de Gershwin aux Beatles en passant par Led Zeppelin et Darius Milhaud, nos voyageurs virtuoses s'amusent à mélanger les genres...

Attachez vos ceintures, embarquement immédiat pour un réjouissant tour du monde musical !

Conception / Mise en scène : Caroline Loeb
Texte : Caroline Loeb et Nicolas Vallée
Lumière / Scénographie : Philippe Quillet
Arrangements musicaux : Florent Héau
Chorégraphies : Jelly Germain, Virginie, Pérez et Cécile Proust
Musiciens comédiens :
Éric Baret, Florent Héau, Yves Jeanne, Francis Prost, Bruno Desmouillieres

---

Les musiciens comédiens

• **Éric Baret** - Clarinette Si bémol – « médecin/chirurgien » réputé de l'acoustique des clarinettes, il est régulièrement invité au Japon, aux États-Unis et en Europe. Il est à l'initiative de rencontres avec des élèves instrumentistes pour leur faire découvrir le théâtre musical.

• **Bruno Desmouilleres** – Percussions batterie – « touche à tout » du groupe, ancien lauréat du concours national de jazz de Vannes en trio, il se produit également dans différentes formations de musiques traditionnelles. Pédagogue et passionné, il développe une pédagogie sur le rythme.

• **Florent Héau** - Clarinette Mi bémol, lame sonore, claquettes - « l'infatigable du groupe », est un soliste classique au palmarès impressionnant. Professeur au Conservatoire national de région de Rueil-Malmaison, fondateur de la Cie, il aime rejoindre son groupe dont il arrange aussi les musiques.

• **Yves Jeanne** - Clarinette basse – est un« voyageur » entre répertoire classique et musique improvisée. Doté de nombreux prix, professeur de clarinette, il préside «Tout est bon dans le cochon», une association de défense des musiques improvisées.

• **Francis Prost** - Cor de basset – est « le petit curieux » de la Cie. Membre de l'Ensemble Instrumental à Vents de Paris, il collabore avec diverses formations musicales et se produit dans les plus grandes salles à travers le monde, avec notamment, les Variations sur le Carnaval des animaux et Pierre et le Loup (Ecla Theâtre).

JEUDI 25 AVRIL 2013 à 20h30

PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE POUR DEUX DANSEURS

« **LA MAISON** »

par la Cie PERNETTE

Compagnie Pernette / association NA
6 place de l'Europe - 25000 Besançon
T. 03.81.51.60.70 / F. 03.81.41.38.51
www.compagnie-pernette.com / info@compagnie-pernette.com

NOTE D'INTENTION

La construction

La Maison est un projet de construction… chorégraphique. Une série d'actions et réactions en chaîne qui font alterner ou entremêlent le corps et l'objet, créant la dynamique de l'ensemble.

Le corps, le mouvement

Un seul et même organisme sur scène. Des états mousseux, liquide ou gazeux. Des corps de bois, d'acier, de gomme, qui gonflent et dégonflent, coulent, mijotent et s'enflamment… En un mot se transforment.

Des actions…

Rouler, dérouler, percuter, basculer, renverser, glisser, se répandre, rebondir, couler, verser, projeter, s'embraser, exploser, lancer, gonfler, ouvrir, fermer, tirer, lâcher, pousser, taper, vider, crachoter, coller, fondre, se rabattre, balancer…

La musique, le son

Omniprésente et diverse, émanant visiblement d'un poste de radio réceptif aux moindres coups, et qui change rapidement de fréquences, d'émissions, de pays. Autant d'occasions d'accompagner ou de contrarier l'action, de la saupoudrer d'humour, de crispations ou de rêveries.

Une scénographie en travail

Constructeur, chorégraphe, compositeur, éclairagiste et danseurs vont laisser libre cours à leur imagination pour inventer leur propre mise en mouvement, en lumière ou en son.

Chorégraphie : Nathalie Pernette assistée de Regina Meier
Interprétation : Magali Albespy[1] et Sébastien Laurent[2]
Scénographie : Daniel Pernette
Création musicale : Franck Gervais
Création lumières : Caroline Nguyen
Direction technique : Stéphane Magnin
Régisseurs en tournée :
Caroline Nguyen (lumières)[3] & Stéphane Magnin (son)[4]

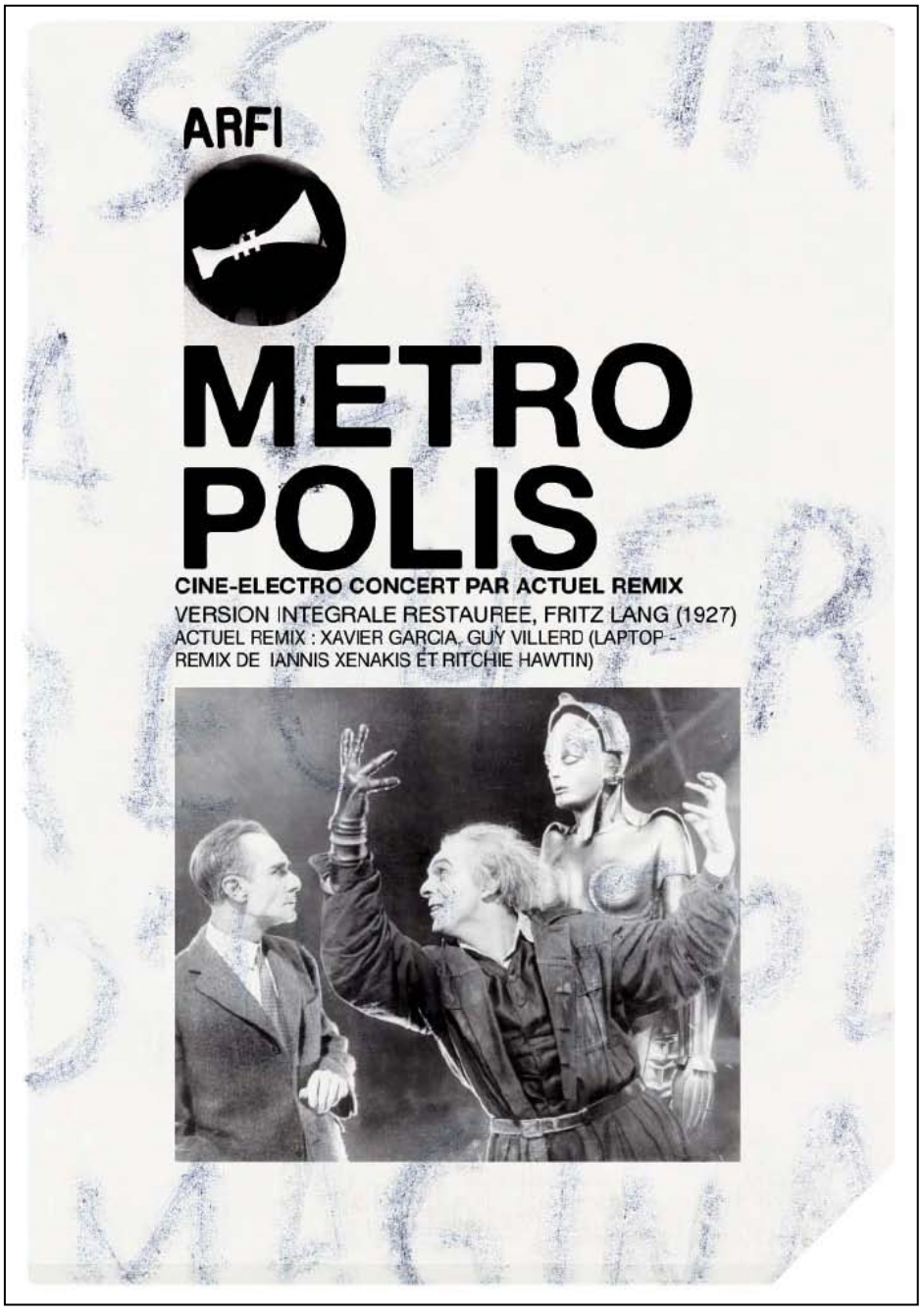
1 . Ou Laurent Falguiéras ou Catherine Dreyfus.
2 . Ou Pauline Simon.
3 . Ou Catherine Chavériat.
4 . Ou Cyrille Hentzen.

VENDREDI 17 MAI 2013 à 20H30

CIN'ELECTRO CONCERT

« **METROPOLIS** »

par la Cie ARFI


ARFI
METRO
POLIS
CINE-ELECTRO CONCERT PAR ACTUEL REMIX
VERSION INTEGRALE RESTAUREE, FRITZ LANG (1927)
ACTUEL REMIX : XAVIER GARCIA, GUY VILLERD (LAPTOP -
REMIX DE IANNIS XENAKIS ET RITCHIE HAWTIN)

Contact ARFI : Pierre-Henri Frappat, administrateur : phfrappat@arfi .org
Renaud Paulet, chargé de diffusion - 04 72 98 22 02 / rpaulet@arfi .org
16 rue Pizay BP 1102 69202 Lyon Cedex 01
Tél : 04.72.98.22.00 - Fax : 04.72.98.22.09
arfi @arfi.org / www.arfi .org

Metropolis (1927)
Version intégrale restaurée en 2011 de Fritz Lang, avec Alfred Abel, GustavFröhlich, Brigitte Helm, Rudolf Klein-Rogge, Scénario de Thea von Harbou.

Musique originale : Actuel Remix : Xavier Garcia, Guy Villerd (Laptop –Remix de Iannis Xenakis & Ritchie Hawtin), assisté de Thierry Cousin (son).

Le sujet

Dans une immense cité du troisième millénaire, les ouvriers forment une caste d'esclaves relégués dans une ville souterraine, tandis qu'une élite privilégiée vit dans une oisiveté paradisiaque. Freder, fils du maître de la ville, tombe amoureux de Maria, jeune habitante des catacombes… Fresque gigantesque et visionnaire du muet, Metropolis illustre l'aboutissement du mouvement expressionniste allemand, mais aussi un des sommets du cinéma muet.
Poursuivant le pessimisme du Cabinet du Docteur Caligari, Fritz Lang l'élargit à l'ordre architectural et social. Il dira d'ailleurs : « Metropolis est né du 1er regard que j'ai jeté sur les gratte-ciel de New York, en octobre 1924. »

- **L'Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire (ARFI)**

Cie de musiciens professionnels implantée à Lyon depuis sa naissance en 1977, l'ARFI représente l'une des réussites collectives de la scène du jazz européen. Du jazz contemporain aux musiques improvisées surtout, la musique de l'ARFI est vivante, savante et populaire, traditionnelle et actuelle, inspirée, enjouée et jouée dans toutes sortes de circonstances.

- Actuel Remix mélange la musique d'artistes phares de la scène « électro » avec celle de compositeurs dits « contemporains », pour le plaisir de confronter deux styles de musiques actuelles et éclater les frontières réputées infranchissables entre ces mondes.

- Berlinois, **Richie Hawtin** figure parmi les artistes de musique électronique les plus importants du moment. Actif sur la scène techno et acide nord-américaine à ses débuts, il évolue vers un style plus minimaliste et expérimental, inspiré par des musiciens comme Miles Davis, mais aussi par des artistes plasticiens tels que Mark Rothko, Anish Kapoor ou Barnett Newman.

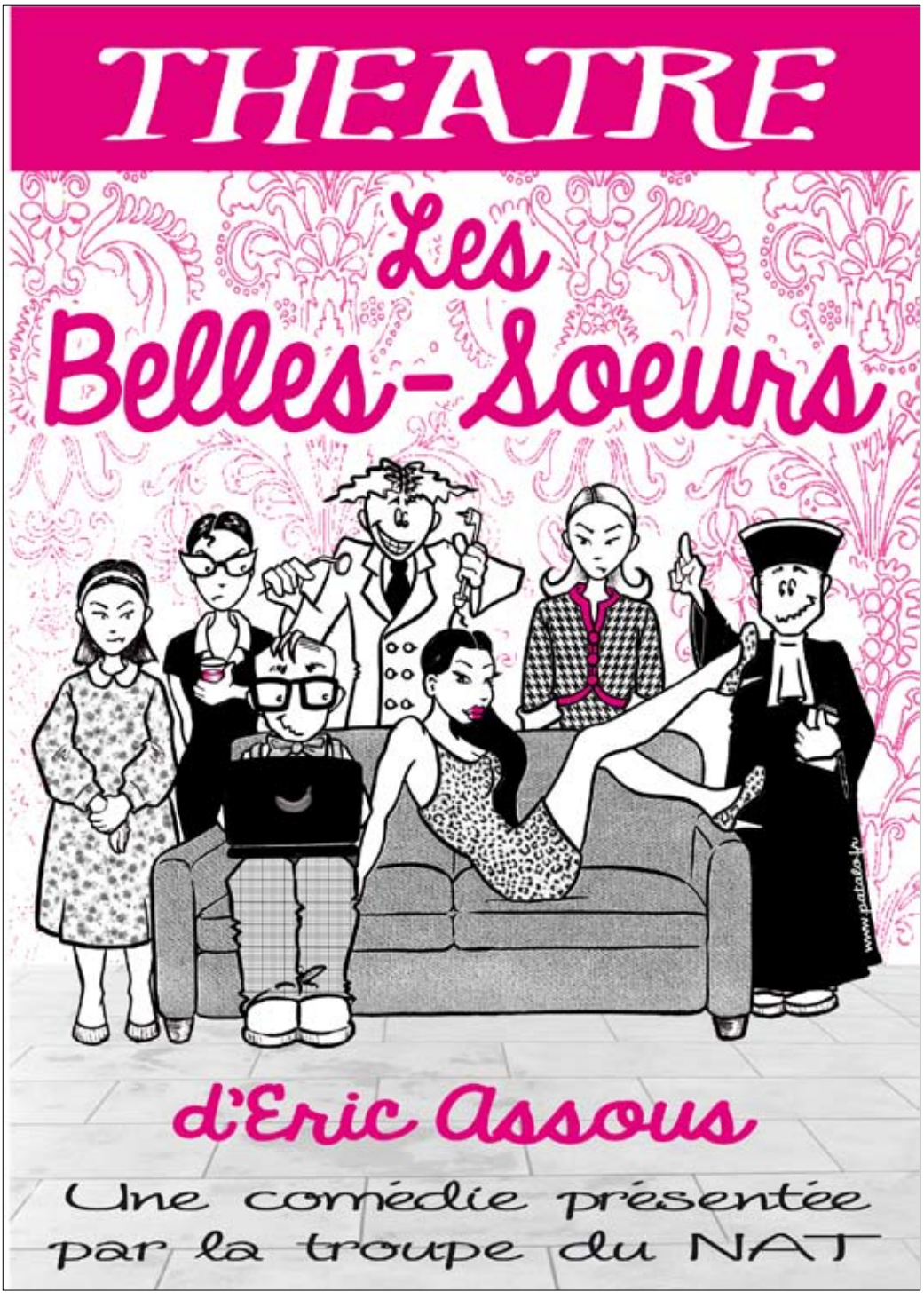
- On ne présente plus **Iannis Xenakis** qui ne cesse de relier architecture, mathématiques, physique, méthode graphique et composition. Il est l'un des 1ers à utiliser l'ordinateur pour le calcul de la forme, puis plus tard pour la synthèse du son avec l'UPIC. L'originalité de son langage et une énergie vitale débordante font de sa musique une source d'inspiration d'une richesse inépuisable.

VENDREDI 31 MAI 2013 à 20h30

THÉÂTRE

« **LES BELLES SOEURS** »

par Le NOUVEL ATELIER THÉÂTRE (NAT)



L'auteur

Éric Assous est réalisateur, scénariste, dialoguiste et auteur, né à Tunis en 1956 et vivant en France. Il est l'auteur de 80 pièces radiophoniques pour la chaîne France Inter. Il a écrit de nombreuses pièces de théâtre, ainsi que des scénarios pour la télévision (notamment 3 épisodes de la série Nestor Burma) et le cinéma.

Avec « Les Belles-Sœurs », Eric Assous a signé, en 2007, une comédie au vitriol où les protagonistes, toutes griffes dehors, se donnent à une lutte acharnée, un jeu des quatre vérités, cruel et féroce.

Du vrai boulevard avec une cascade de gags agréablement pimentés d'anecdotes croustillantes, de révélations grivoises, de calculs mesquins et de mufleries indélicates, le tout distillé sans la moindre vulgarité, dans un humour grinçant qui fait drôlement rire.

L'intrigue

L'intrigue de cette comédie est très simple, voire élémentaire.
Deux frères, accompagnés de leurs épouses, sont invités par le troisième frère et sa femme à un dîner amical. Une fois sur place, les trois garçons ont la mauvaise surprise d'apprendre que Talia, une bombe sexuelle qu'ils ont intimement connue, est de la partie. Une Talia que les trois épouses n'ont pas en odeur de sainteté.

Talia, pécheresse par qui le scandale arrive, le grain de sable qui vient enrayer la machine et faire exploser les interdits, les tabous, le non-dit et les hypocrisies d'une société bourgeoise encore figée dans les stéréotypes rétrogrades et décadents de la moralité conservatrice et bien-pensante.

Une comédie familiale hilarante où mensonges, rivalités et adultères nous rappellent que les hommes sont (en général) plutôt lâches, et les femmes (souvent) impitoyables !

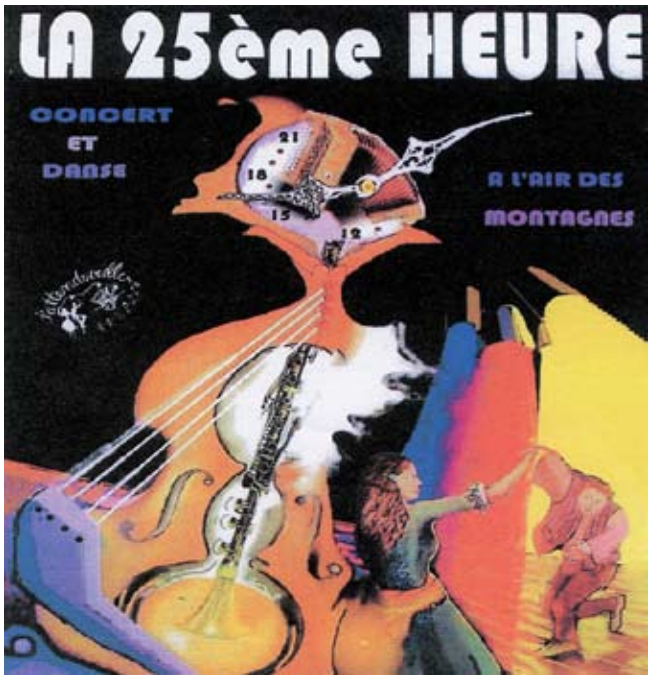
LES MANIFESTATIONS CULTURELLES « ARTS VIVANTS » DES ASSOCIATIONS DE LA COMMUNE

SAMEDI 20 OCTOBRE 2012

« **BAL DE LA 25e HEURE**[1] »

avec J'ATTENDSVEILLE

1 . 16h30-18h00 : bal gratuit & petite restauration.
21h00-22h00 : concert payant avec Zakouska.
22h00-... : bal animé par « J'attendsveille ».



J'attendsveille a pour but de partager et de perpétuer la musique et la danse traditionnelle de tous pays au travers d'ateliers de danse, de bals et de stages.

DIMANCHE 28 OCTOBRE 2012

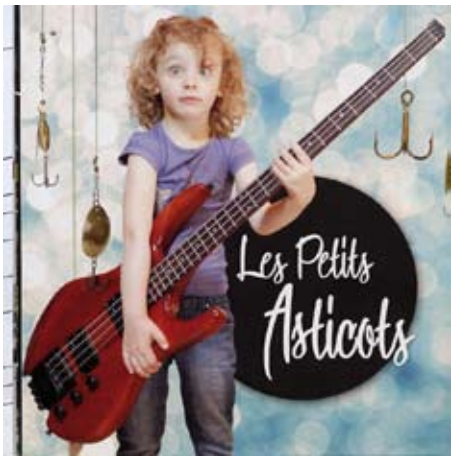
« ***THÉ DANSANT*** »

avec l'AMICALE DES ACCORDÉONISTES

MARDI 30 OCTOBRE 2012

FESTIVAL « LES PETITS ASTICOTS »

avec le FJEP



SAMEDI 17 NOVEMBRE 2012 à 20H30

CONCERT DE LA « SAINTE CÉCILE »

par l'ÉCHO DE WARENS

BONNE ANNÉE 2013 !

SAMEDI 19 JANVIER 2013
THÉÂTRE « **SOIRÉE CABARET** » avec le FJEP

DIMANCHE 10 FÉVRIER 2013
« ***THÉ DANSANT*** » avec LOU FOLATONS

SAMEDI 16 FÉVRIER 2013 à 21H00[1]
« ***BAL FOLK*** » avec J'ATTENDSVEILLE

1 . ATTENTION, date éventuellement échangée avec le 2 mars 2012

SAMEDI 2 MARS 2013[1]

SOIRÉE DANSANTE

avec MONT-BLANC BADMINTON

1 . ATTENTION, date éventuellement échangée avec le 16 février 2012

SAMEDI 23 MARS 2013 à 20H30

« ***CONCERT DE PRINTEMPS*** »

par l'ÉCHO DE WARENS

SAMEDI 30 MARS 2013

« ***SOIRÉE DANSANTE*** »

avec l'UNION CYCLISTE

SAMEDI 6 AVRIL 2013 à 20h00

CONCERT avec « **COULEUR GOSPEL** »[1]

1 . Organisation : Office de tourisme, répétition entre 18h et 19h30.

Créé en 1991, Couleur Gospel est une chorale d'inspiration negro spiritual et gospel qui a plus de 20 ans d'expérience scénique. Dirigée par Jérôme Boegeat, elle se compose de plus de 70 choristes accompagnés au piano, à la basse et à la batterie. www.couleur-gospel.net

OFFICE DE TOURISME

DE PASSY

ATTENTION ! CONCERT
EN L'ÉGLISE ST-JOSEPH DE CHEDDE

MERCREDI 16 AVRIL 2013
« ***BAL FOLK*** » avec l'USEP MONT-BLANC

SAMEDI 27 AVRIL 2013 à 21H00
« ***BAL FOLK*** » avec J'ATTENDSVEILLE

SAMEDI 25 MAI & DIMANCHE 26 MAI 2013
« **120 ANS DE LA MUSIQUE DE PASSY** »
par l'ÉCHO DE WARENS

JEUDI 13 JUIN 2013 à 20h00

COMÉDIE[1]

« **MERCI DU CADEAU** »[2]

1 . Soirée organisée par l'Office de tourisme.
2 . Auteur, Fabrice Tosoni, mise en scène, Nathalie Hardouin.

En 1ère partie, le « One man show » d'Alfred Dumont[1].

« ANGE OU DUMONT »

Ce show, joué au festival d'Avignon mêle sketchs, interaction, stand-up et visuel. Un style surprenant, un humoriste aux multiples facettes[2].

1 . Auteurs, Alfred Dumont & Thomas Mansuy, mise en scène, Elza Pontonnier.
2 . alfredartiste@free.fr, attachée de presse : alexandra.lautard@yahoo.fr

Comment un simple cadeau peut flinguer une amitié...
Ecrit par : Fabrice Tosoni
Mise en scène : Nathalie Hardouin
Avec : Loic Legendre Maulin Magi Sébastien Pierre
MERCI DU CADEAU !

« MERCI DU CADEAU »

Résumé : Alors qu'il fête ses trente ans avec ses amis, François reçoit un cadeau qui va chambouler sa soirée d'anniversaire ! Une comédie hilarante qui vous fera regarder différemment vos amis...

- **L'auteur** : très vite attiré par le théâtre, **Fabrice Tosoni**, connaît depuis 2006 plusieurs succès[1] avant d'écrire « Merci du Cadeau ». Son travail est axé sur l'authenticité des personnages, ceux que l'on croise tous les jours, trois amis sensibles fédérant l'univers masculin.
- **Nathalie Hardouin** met en scène les plus grandes comédies[2] de ces dernières années, en France et à l'étranger.
- Formé au Cours Florent à la comédie classique, **Sébastien Pierre** est actuellement à l'affiche de « Un Conseil très Municipal » et « Amours & Chipolatas », de Jean-Luc Lemoine.
- Formé au cours Florent, **Loïc Legendre** a foulé les planches de nombreux théâtres. Présent à la distribution des grands succès de la comédie contemporaine, il joue également au cinéma.
- Formé au Cours Simon et au Cours Philippe Martin, **Martin Magli** intègre la « Cie Michel Boutier » où il joue les grands classiques du théâtre. De retour au café-théâtre et à la comédie, il est également présent à la télévision - série & téléfilms - et dans la publicité.

---

1 . « Même heure, même endroit », au théâtre Pandora, « Entre nous », au Théâtre du Temple, « Petits mensonges entre amis », co-mise en scène et jouée au Théâtre Le Temple ou en province.

2 . Arrête de Pleurer Pénélope (& version 2), Homme Femme mode d'Emploi (le gars, la Fille, le Couple), Petites Méchanceté dans le Couple…

A Tes Souhaits Productions - 12, rue Sainte Foy 75002 Paris
maglimartin@gmail.com

OFFICE DE TOURISME DE PASSY

Camp de Base DES LOISIRS NATURE

SAMEDI 8 JUIN 2013 à 20h00

BAL

« **NUIT DE L'ACCORDÉON** »

avec AMICALE DES ACCORDÉONISTES[1]

1 . L'association fête cette année ses 20 ans.

SAMEDI 29 JUIN 2013

« **FÊTE DE LA SAINT JEAN** »[1]

par le COMITÉ DES FÊTES

1 . 21h00 : Retraite aux flambeaux (départ au PMU de Chedde)
22h00 : bal.

SAMEDI 13 JUILLET 2013
« FÊTE DU LAC »[1]
par le COMITÉ DES FÊTES

1 . Feu d'artifice à 22h15.

...en JUILLET 2013
« FESTIVAL DU BAROQUE »[1]

1 . Dates & thèmes à venir.

Le 16e Festival de Musique Baroque du Pays du Mt Blanc se prépare dans toutes les communes : Chamonix, Combloux, Les Contamines-Montjoie, Cordon, Domancy, les Houches, Megève , Praz-sur-Arly, St-Gervais-les-Bains, Sallanches, Servoz ,Vallorcine... et bien sûr **Passy.**

A PARTIR DE MAI JUSQU'À OCTOBRE 2013
LES « *ANIMATIONS* »
du **JARDIN DES CIMES**

... Et, entre autres, les « apéros » du Jardin, avec des groupes de musiques, des conteurs, des danseurs, des conférenciers... à partir de 19h30 jusqu'à 22h30, dans l'amphithéâtre du jardin face au mont Blanc.
Une saison culturelle à ciel ouvert...

Jardin des Cimes
PASSY
PAYS DU MONT BLANC

04 50 53 44 75
contact@jardindescimes.com / www.jardindescimes.com

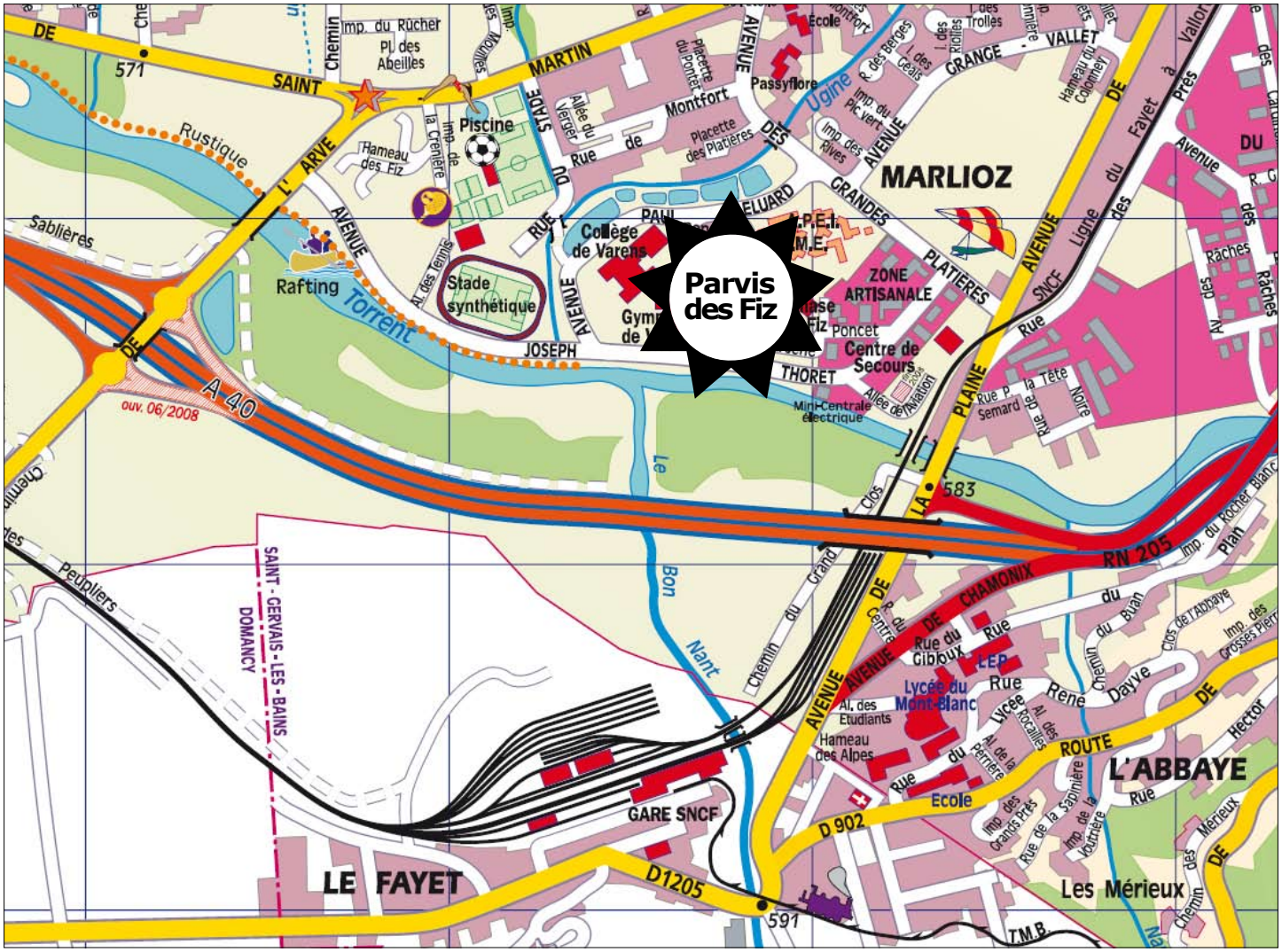
COMMUNICATION
DE JUIN À SEPTEMBRE 2013
PASSY FÊTE
« 40 ANS DE SCULPTURE CONTEMPORAINE »

Une mise en lumière de tout le territoire Passerand

L'événement artistique, structuré en cheminement, partira de la vallée jusqu'à Plaine Joux, irriguant tout le territoire. De strate en strate, de découverte en surprise artistique, nous rencontrerons l'art dans cet écrin grandiose, entre la chaîne des Fiz et le massif du Mont-Blanc.
Tous les acteurs volontaires de Passy pourront participer, des enfants aux seniors, ainsi que des artistes de toute génération.

La visite inaugurale[1] s'achèvera par un concert en l'église du Plateau d'Assy, avec, au programme, à l'initiative de Nicole Simon[2], le chef-d'oeuvre d'André Caplet, « Le miroir de Jésus » (choeur de femmes, quatuor à cordes et harpe).
Tout au long de l'été, de nombreuses initiatives culturelles ponctueront cette fête.
Catalogue et plan du parcours disponibles dès le mois de mai 2013.

1 . Samedi 8 juin 2013.
2 . Musique et Patrimoine.



PARVIS DES FIZ
AVENUE JOSEPH THORET / 255 RUE ARSÈNE PONCEY
74190 PASSY
TÉL. : 04 50 55 34 10
s.benkida-oudin@mairie-passy.fr
s.pissard-maillet@mairie-passy.fr
(SORTIE A40 / GPS : 45°54'45.734 / 6°42'9.303)

PASSY
L'ART de la NATURE
PAYS du MONT-BLANC

Contact Mairie de Passy - Service culture
1, place de la Mairie - 74190 Passy
Tél. 04.50.78.00.03 - Fax. 04.50.93.67.61
culture@marie-passy.fr / c.deker@mairie-passy.fr
www.ville-passy-mont-blanc.fr / www.passy-culture.com
Contact Office de tourisme
www.passy-mont-blanc.com